



Pantone
Blue 072



Pantone
Process Cyan



Pantone 306
aktywna w UV



Farba dyskretna
aktywna w UV



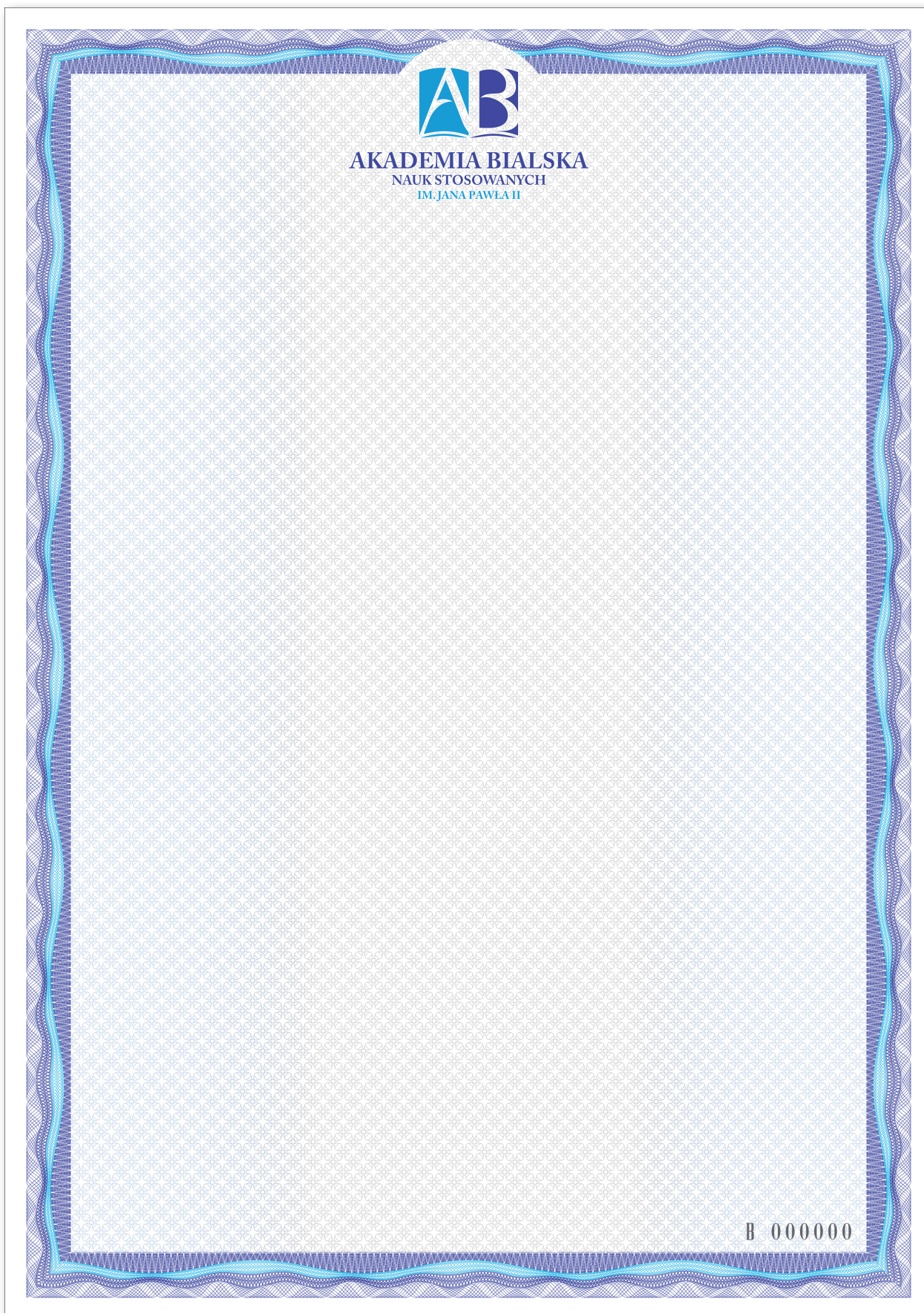
Czarna farba typograficzna
aktywna w UV

Druk irysowy gilosza tła - przewidywany przedział roztarcia kolorów.

Pantone 658

Pantone Cool Gray 3

Pantone 658



297 mm

Awers. Rewers - bez nadruku

210 mm

Druk irysowy gilosza tła - przewidywany przedział roztrarcia kolorów.

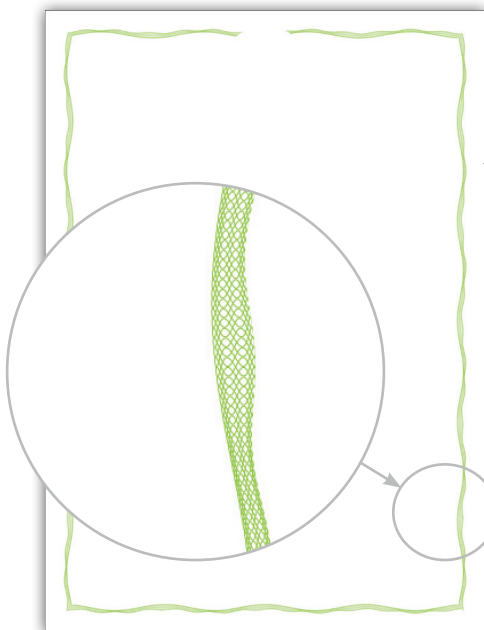
Pantone 658

Pantone Cool Gray 3

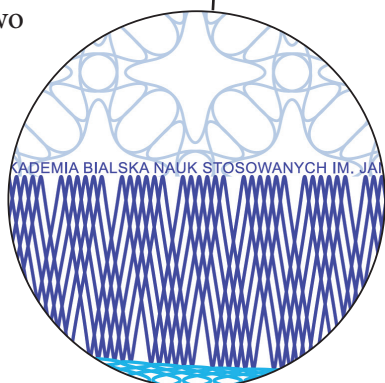
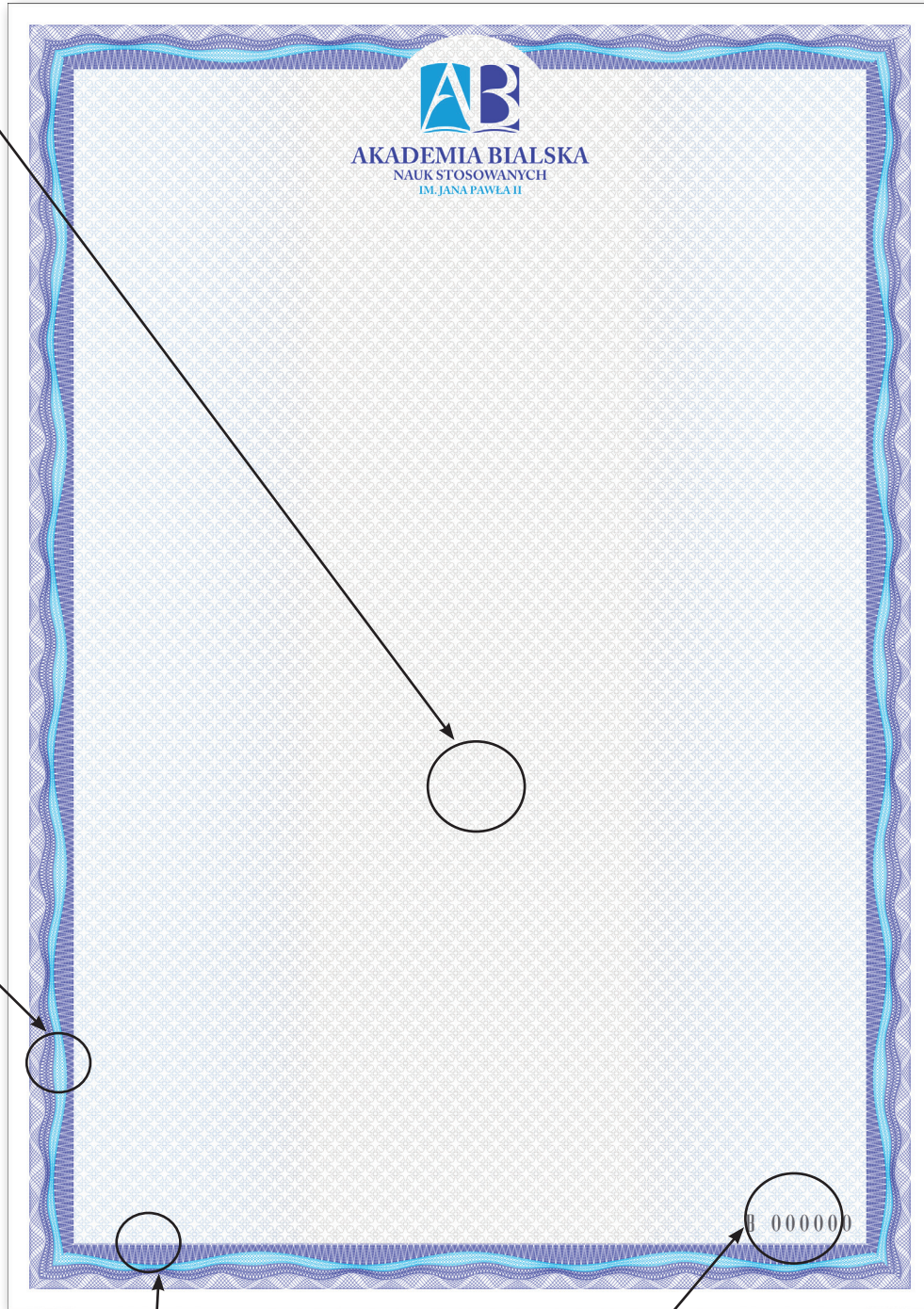
Pantone 658



Orzeł niewidoczny w świetle dziennym. Widoczny tylko w świetle UV (kolor widziany w UV - żółty)



Elementy widoczne w świetle dziennym (kolor Pantone 306) oraz dodatkowo aktywne także w świetle UV (kolor: zielono-żółty)

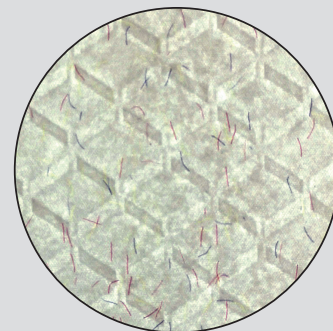
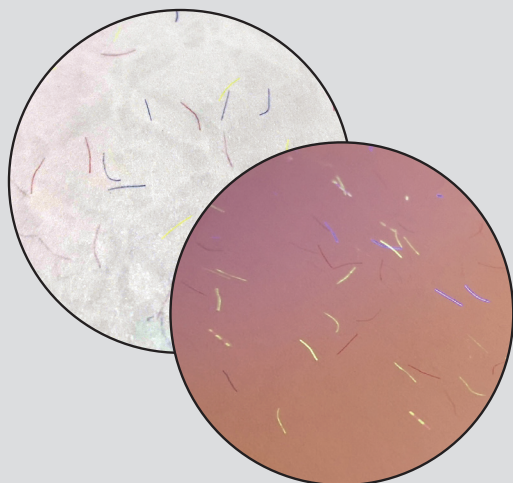


MIKRODRUK

Treść mikrodruku: „AKADEMIA BIALSKA NAUK STOSOWANYCH IM. JANA PAWŁA II”

B 000000 Numeracja:
farba typograficzna
czarna aktywna w UV
(kolor widziany w UV- zielony)

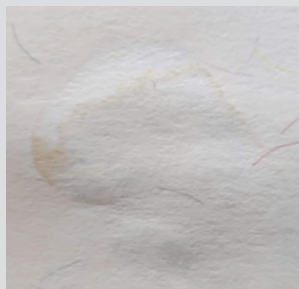
Gramatura 120g, z dwutonowym znakiem wodnym, nie wykazującym luminescencji, zabezpieczonym chemicznie przed próbami usunięcia nadrukowanej treści.



Dwa włókna widoczne w świetle dziennym w kolorach czerwonym i niebieskim, nieaktywne w promieniowaniu UV. Jedno włókno żółte widziane w świetle dziennym i aktywne w promieniowaniu UV, kolor świecenia żółty. Dwa włókna aktywne tylko w promieniach UV świecące w kolorach: niebieskim oraz dwukolorowe w żółto-czerwonym.

Reakcje papieru na różne odczynniki:

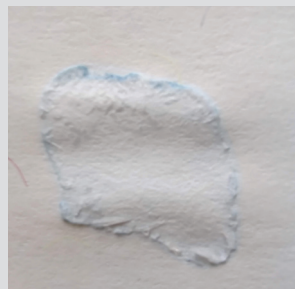
1. Kwasy



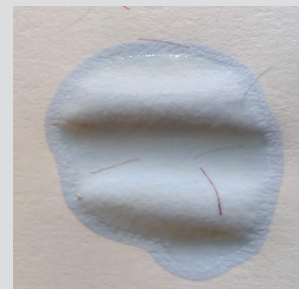
Kwas octowy, CH_3COOH



Kwas solny, HCl

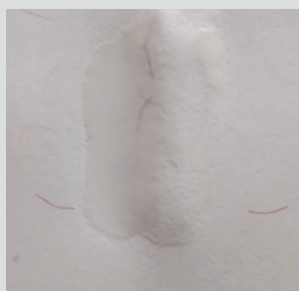


Kwas szczawiowy, $\text{C}_2\text{H}_2\text{O}_4$

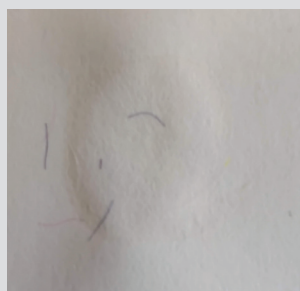


10% Kwas siarkowy, H_2SO_4

2. Zasady

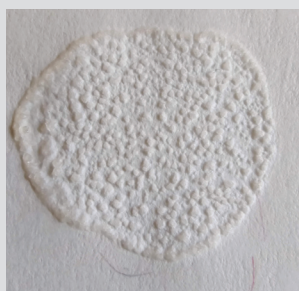


Wodorotlenek sodu, NaOH



10% Wodorotlenek sodu, NaOH

3. Wybielacze/Utleniacze



Podchloryn sodu, NaClO

4. Alkohole - brak reakcji

5. Rozpuszczalniki organiczne - brak reakcji